



Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition)

Doreen Walter

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition)

Doreen Walter

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) Doreen Walter

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Universität Leipzig, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In Carmen Martín Gaites Roman, für den sie 1978 den Premio Nacional de Literatura erhielt, treten zahlreiche Erinnerungen in einer einzigen Nacht aus dem „cuarto de atrás“, und der Leser wird Zeuge eines Versuchs „der völlig unvermittelten Darstellung des Erinnerungsprozesses“ (Paatz 1994, 67). Dabei handelt es sich um „a book on memory but definitely not a memoir“ (Castillo 1987, 814). Der Roman hat seine eigene Entstehung zum Gegenstand und kann deshalb als "Self- Referential Novel" (Spires 1983, 139) bezeichnet werden. Die Protagonistin Carmen erhält nach dem zu Bett gehen Besuch eines Mannes in Schwarz, der ihr die unterschiedlichsten Fragen stellt und sie unter anderem zu ihren aktuellen Projekten interviewt. Carmen gesteht, dass sie im vergangenen Januar Todorov versprochen hat, einen fantastischen Roman zu schreiben; erklärt aber auch, dass sie seit längerer Zeit Material für ein Buch über ihr eigenes Erleben und ihre Erinnerungen bezüglich des Franco-Regimes sammelt. Während des Gesprächs mit besagtem Mann kommt ihr die zündende Idee: „Se me acaba de ocurrir una idea. ¿Y si mezclara las dos promesas en una?“ (S.112). Der Leser nimmt demnach nun in gewisser Weise teil an der Entstehung eines Werkes, das fast schon als groteske Mischung aus fiktional- fantastischen Elementen, metafiktionalem Bestandteilen, historischen Ereignissen und autobiographischen Gegebenheiten bezeichnet werden kann. Das Gespräch zwischen den beiden Protagonisten wird immer wieder durch „mental flashbacks“ (Spires 1983, 140), eben jene „recuerdos“, von Seiten Carmens unterbrochen. In diesen Erinnerungen liegt das hohe intertextuelle und intermediale Potential des Textes, denn sie sind geprägt durch unzählige Zitate aus klassischen Werken, Passagen aus trivialen Liebesromanen, Strophen aus be

 [Download Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen ...pdf](#)

 [Read Online Intertextuelle und intermediale Elemente in Carm ...pdf](#)

Download and Read Free Online Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) Doreen Walter

From reader reviews:

Ashley Paul:

This book untitled Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, honestly, that is because when you read this guide you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this book in the book retailer or you can order it via online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, since you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason to your account to past this e-book from your list.

Charles McCreery:

Reading can called brain hangout, why? Because while you are reading a book particularly book entitled Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) the mind will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe unidentified for but surely might be your mind friends. Imaging each and every word written in a book then become one contact form conclusion and explanation that maybe you never get prior to. The Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) giving you another experience more than blown away the mind but also giving you useful info for your better life within this era. So now let us explain to you the relaxing pattern the following is your body and mind will be pleased when you are finished reading it, like winning a. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Lisa Buffington:

Is it a person who having spare time subsequently spend it whole day by watching television programs or just laying on the bed? Do you need something totally new? This Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) can be the solution, oh how comes? The new book you know. You are therefore out of date, spending your free time by reading in this brand-new era is common not a nerd activity. So what these ebooks have than the others?

Donald Burgess:

A lot of e-book has printed but it is different. You can get it by web on social media. You can choose the most effective book for you, science, comedy, novel, or whatever through searching from it. It is identified as of book Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving the printed book, it could possibly add your knowledge and make you actually happier to read. It is most critical that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination to other place.

**Download and Read Online Intertextuelle und intermediale
Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German
Edition) Doreen Walter #SIXO8QAJRKG**

Read Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter for online ebook

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter books to read online.

Online Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter ebook PDF download

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter Doc

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter Mobipocket

Intertextuelle und intermediale Elemente in Carmen Martín Gaites "El cuarto de atrás" (German Edition) by Doreen Walter EPub